

Sept talents pour rajeunir la Fête des Vignerons 2019

Une compositrice tessinoise épaulée par deux Vaudois, deux librettistes du terroir, un scénographe parisien et une costumière italienne accompagneront Daniele Finzi Pasca

Michel Rime

Sept d'un coup, comme le petit tailleur! La Commission préparatoire de la Fête des Vignerons 2019 a révélé hier, dans la splendeur lémanique, les noms de ceux qui travailleront sous «la houlette bienveillante mais ferme», selon les mots de l'abbé-président François Margot, de Daniele Finzi Pasca.

Le maître d'œuvre tessinois avait dans sa manche trois des sept nouveaux visages de la Fête. Maria Bonzanigo, la compositrice - une première pour la Confrérie, qui vit désormais avec des femmes en son comité -, est née à Lausanne il y a 49 ans. Cette Tessinoise d'origine collabore depuis trente ans avec Daniele Finzi Pasca. A leurs débuts, ils ont créé des numéros de cirque et se sont frottés au théâtre expérimental avec le Polonais Jerzy Grotowski. Puis se sont retrouvés sur une trentaine de spectacles (parmi lesquels *Donka*, *La Verità*, *Bianco su Bianco*). Si les notes n'ont pas de secrets pour elle, elle est aussi chorégraphe et metteur en



De g. à dr.: Jérôme Berney, Maria Bonzanigo, Valentin Villard (compositeurs), Giovanna Buzzi (costumière), Stéphane Blok (librettiste), Jean Rabasse (scénographe) et Blaise Hofmann (librettiste). CHRISTIAN BRUN/KEYSTONE